



DOSSIER DE PRENSA

Martes, 16 de julio de 2024

## EL FESTIVAL DE GUITARRA 'CIUTAT D'ELX' CELEBRA ESTE AÑO SU XXVI EDICIÓN

**Las clases magistrales se impartirán por prestigiosos docentes en las instalaciones de la Universidad CEU Cardenal Herrera**

Este año el **Festival de Guitarra 'Ciutat d'Elx'**, celebra su **XXVI edición** y para ello ha preparado un **concierto de apertura realmente especial**. Un concierto interpretado por **'Ciutat d'Elx Guitar Trio'**, una agrupación formada por **Ana Elena Ferrández, Iván Lledó y Gonzalo Conchillo**, guitarristas y socios de AGMA (Asociación de Guitarristas 'Música Abierta') que es la entidad responsable de la organización del certamen. El festival será un evento único, que como cada año se convertirá en una **cita ineludible para los amantes de la guitarra**. Los conciertos tendrán lugar desde el **viernes 26 hasta el miércoles 31 de julio**, a las 21.00 o a las 21.30 horas, en el Claustro de la Iglesia de San José.

El **Festival de Guitarra 'Ciutat d'Elx'** destaca, por la **gran calidad artística** en todas y cada una de las actividades que se tienen previstas. **Cada noche habrá un concierto** de un artista o agrupación. Asimismo, se impartirán las clases magistrales de guitarra por parte de prestigiosos profesores y catedráticos, y por supuesto, tendrá lugar el **21º Concurso Internacional de Guitarra 'Ciutat d'Elx'** destinado a guitarristas solistas sin límite de edad y el **16º Concurso Calendura** para guitarristas menores de 20 años.

Todas las actuaciones serán con **entrada libre**, **excepto el concierto de Álvaro Pierri y el pianista Sergio Posada**, que tendrá un precio de **20 euros**. La entrada para este concierto se podrá adquirir en la puerta del claustro una hora antes de comenzar. Por otro lado, las clases magistrales en esta ocasión estarán impartidas por **profesores de prestigio**, como: **Álvaro Pierri, Pedro Mateo González, Margarita Escarpa, Eduardo Baranzano, Marco Smaili y Javier Llanes**. Estas se impartirán en las instalaciones de la



**Universidad CEU Cardenal Herrera de Elche del 26 al 30 de julio.** Estos cursos están dirigidos a profesores en activo y estudiantes de guitarra de nivel profesional o superior. Se admitirán 15 alumnos por orden de inscripción a cada curso. El último día, los participantes obtendrán un certificado de asistencia.

## CONCIERTOS

El **XXVI Festival de Guitarra 'Ciutat d'Elx'** contará con un total de **6 conciertos** entre los que destacan **Álvaro Pierri**, uno de los grandes guitarristas del panorama contemporáneo y colaborador habitual del festival; **'Ciutat d'Elx Guitar Trio'**, grupo formado por destacados músicos de la Asociación de Guitarristas "Música Abierta (AGMA); o **Bruno Pino**, ganador del Concurso Internacional de Guitarra 'Ciutat d'Elx' del año pasado.

### VIERNES 26

#### **Inicio de las clases magistrales**

La apertura de esta edición y la presentación al público será mediante un concierto del **'Ciutat d'Elx Guitar Trio'** formado por Ana Elena Ferrández, Iván Lledó y Gonzalo Conchillo, músicos de la Asociación de Guitarristas "Música Abierta" (AGMA).

Claustro de la Iglesia de San José

21.30 horas. Entrada libre.

La apertura de esta edición y la presentación al público será mediante un concierto de guitarras de la mano del **'Ciutat d'Elx Guitar Trio'** formado por destacados músicos de la Asociación de Guitarristas "Música Abierta" (AGMA).

### SÁBADO 27

#### **Eliminatoria del XXI Concurso Internacional de Guitarra 'Ciutat d'Elx'**

Aula Magna de la Universidad CEU Cardenal Herrera

10.00 horas. Entrada libre.

#### **Concierto de Álvaro Pierri (guitarra) y Sergio Posada (piano)**

Claustro de la Iglesia de San José.



21.30 horas. Entrada: 20 euros.

**Álvaro Pierri** es uno de los más grandes guitarristas de nuestro tiempo. **Dotado de un talento excepcional**, desde bien joven recibe numerosos premios. Ha actuado tanto como solista como con orquesta y diferentes agrupaciones con músicos de gran prestigio internacional como Astor Piazzolla, Frank Peter Zimmermann o Charles Dutoit. En la actualidad recorre Europa, América del Norte y del Sur, así como Japón, Corea y China dando conciertos, actividad que compagina con la pedagogía en diversos festivales del mundo y en su **cátedra de guitarra de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena**.

**Sergio Posada** es profesor de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena desde 1986 y da clases magistrales en la academia de verano Allegro Vivo en Horn. Desde 1984 realiza conciertos de música de cámara y solista en todo el mundo.

### **DOMINGO 28**

#### **XVI Concurso Calendura**

Universidad CEU Cardenal Herrera

16.00 horas. Entrada libre.

En el concurso participarán los guitarristas que no superen los 20 años de edad y constará de una sola fase. Los participantes podrán presentar un programa de libre elección de 20 minutos máximo de participación donde incluirán obras de un mínimo de dos estilos diferentes.

#### **Final del XXI Concurso 'Ciutat d'Elx'**

Claustro de la Iglesia de San José

21.00 horas. Entrada libre.

El concurso constará de dos pruebas: **prueba eliminatoria** y **prueba final**. La prueba eliminatoria se realizará el sábado 27 de julio en el Aula Magna de la Universidad CEU Cardenal Herrera y la final en la noche del domingo 28 de julio en el Claustro de la iglesia



de San José. El resultado del concurso se dará a conocer esa misma noche tras la deliberación del jurado y la entrega de premios el 29 de julio.

### **LUNES 29**

#### **Entrega de premios de los concursos**

#### **Concierto de Margherita Emiliani (Italia)**

Claustro de la Iglesia de San José

21.00 horas. Entrada libre.

**Margherita Emiliani** inicia sus estudios musicales en la Escuela A. Contarini con Marina Valli. Se gradúa en 2016 en el Conservatorio G.B. Martini de Bolonia con las mejores calificaciones. Asiste habitualmente a clases de perfeccionamiento musical con maestros de la talla de Ena Leone, Oscar Ghiglia, Lorenzo Micheli, Patrick Kleemola o Carlo Marchione entre otros. Su actividad concertística la ha llevado a actuar en festivales y eventos musicales, como solista y en formaciones de cámara. Desde muy joven demostró interés por la docencia: desde 2022 es profesora de guitarra en el Instituto Comprensivo Statale di Loiano Monghidoro (BO - Italia).

### **MARTES 30**

#### **Concierto de Daniel Salceda (México)**

Claustro de la Iglesia de San José.

21.30 horas. Entrada libre.

**José Daniel Salceda Velasco** ha recibido una amplia formación musical, estudiando recientemente como becario el Máster en Interpretación de Música Clásica y Contemporánea en el Conservatori Liceu de Barcelona bajo la guía de Guillem Pérez-Quer y recibiendo distinciones académicas como la mención Summa Cum Laude en el Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante y la Mención Honorífica en la Licenciatura en Música del Conservatorio de las Rosas bajo la tutela de Rodrigo Nefthalí. Ha obtenido alrededor de 40 premios nacionales e internacionales





### **MIÉRCOLES 31**

#### **Clausura del festival**

#### **Concierto de Bruno Pino (España)**

Claustro de la Iglesia de San José.

21.30 horas. Entrada libre.

**Bruno Pino Mateos** realiza sus estudios finalizando con Premio Extraordinario y Matrícula de Honor en los Conservatorios de Salamanca y Castilla y León, respectivamente, bajo la dirección de los profesores Eduardo de la Fuente, Fernando Espí y Marisa Gómez. Ha ganado más de 20 premios de concursos internacionales, entre los que se encuentran los premios en los Concursos de Petrer, Coria, Elche, Valencia, Valladolid, Tallinn, Amaante o Guimaraes. Ha realizado conciertos en varios festivales de música como el de Amarante, Petrer, Coria, Mottola o Montenegro y ha participado en el Festival Eurostrings con actuaciones y clases magistrales a diversos festivales europeos.



## **LAS CLASES MAGISTRALES DE GUITARRA SERÁN IMPARTIDAS POR PRESTIGIOSOS DOCENTES**

**La Universidad CEU Cardenal Herrera acogerá los cursos especializados  
del festival del 26 al 30 de julio**

La nueva edición del **Festival de Guitarra 'Ciutat d'Elx'** pone en marcha sus **cursos especializados impartidos por prestigiosos docentes**, con el objetivo de que la guitarra, como instrumento y como cultura, tenga una difusión merecida y enriquecedora. El profesorado está formado, este año, por los músicos: **Álvaro Pierri, Pedro Mateo González, Margarita Escarpa, Eduardo Baranzano y Marco Smaili y Javier Llanes.**

La **Universidad CEU Cardenal Herrera** acogerá estas clases que se impartirán **entre el 26 al 30 de julio**, coincidiendo con el desarrollo del festival. Se admitirán un máximo de **15 alumnos activos por riguroso orden de inscripción en cada curso**, y van dirigidos a estudiantes de guitarra de nivel profesional o superior y profesores en activo. Además, en ellos se espera que se den cita una **gran variedad de nacionalidades**, que permitirán a los alumnos aprender técnicas musicales y enriquecerse de los lenguajes guitarrísticos de otras culturas y países.

El último día se **entregará a los participantes un certificado de asistencia** avalado por los profesores y por la Asociación de Guitarristas Música Abierta.

Todas estas actividades serán abiertas para los alumnos que estén inscritos como oyentes o activos en los cursos y tendrán lugar en las **aulas y en el Aula Magna de la Universidad CEU Cardenal Herrera** durante la semana de clases.



## **PROFESORADO**

### **ÁLVARO PIERRI**

Es uno de los más grandes guitarristas y profesores del panorama contemporáneo, nació en Montevideo, Uruguay, en una familia de músicos, y colabora habitualmente con el Festival de Guitarra 'Ciutat d'Elx'. Álvaro Pierri ha enseñado en la Universidad Federal de Santa María en Brasil, luego en Canadá, en la McGill University en Montreal y en la Université du Québec à Montréal. **En la actualidad es profesor titular de la Cátedra de Guitarra de la Academia de Viena, 'Universität für Musik und darstellende Kunst Wien'** (Universidad de Música y artes aplicadas de Viena)."

### **PEDRO MATEO GONZÁLEZ**

Realizó estudios de grado Superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la 'Hochschule für Musik Köln'. También en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y en la 'Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar'; además del postgrado en la escuela de música a nivel universitario 'Robert Schumann Hochschule Düsseldorf'. Pedro Mateo ha sido premiado en importantes concursos internacionales en Europa y América, siendo invitado a tocar en prestigiosas salas de todo el mundo. Igualmente, ha colaborado en **grabaciones para TVE, RNE, Radio Clásica de Slovenia y Deutschland Radio Berlín**, y ha grabado para **Eudora** y para **Naxos**.

### **MARGARITA ESCARPA**

Se formó musicalmente en el Real Conservatorio Superior de Madrid y recibió las enseñanzas de los más importantes maestros del momento. Ha obtenido **dos premios nacionales y ocho internacionales**, destacando los primeros premios recibidos en el X Festival Internacional de Esztergom (Hungría), en el XVI Concurso Internacional 'Andrés Segovia' (Palma de Mallorca) y en el 'XX Solo Guitar Competition' organizado por la 'Guitar Foundation of America' (Quebec). Participa regularmente en los más importantes festivales de Europa, Asia y América, ofreciendo conciertos o impartiendo master-classes. Actualmente, **es titular de la Cátedra de Guitarra en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena** y también imparte clases en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, donde se perfecciona con los alumnos que estudian con ella.



### **EDUARDO BARANZANO**

Nacido en **Uruguay**, estudió guitarra con Antonio Botti, Olga Pierri y Eduardo Fernández; teoría musical e interpretación con Guido Santórsola. Cursó estudios académicos con Abel Carlevaro en el Conservatorio Universitario del Uruguay, y con José Luis Rodrigo en el Real Conservatorio Superior de Madrid. Ha sido **premiado en los concursos de Toronto, Benicassim, Madrid, Almuñécar y Palma de Mallorca**. Participa habitualmente en festivales internacionales, ha grabado numerosos discos y en la actualidad es profesor del Conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián y **director artístico del Festival de Guitarra de Zarautz, entre otros cargos**.

### **MARCO SMAI**

Profundo conocedor de los movimientos artísticos y culturales del s. XX ha desarrollado su propio lenguaje a partir de una interpretación personal de la tonalidad. En la actualidad es profesor de guitarra en el Conservatorio Profesional José Tomás de Alicante, compaginando esta actividad con la interpretación (QuarteTomás) y la composición.

Su música ha sido interpretada en público en más de **30 países con notables reseñas en la prensa y revistas musicales**. Ha recibido el **Premio Internacional “Manuel de Falla”** (Sevilla 2018).

### **JAVIER LLANES**

**Javier Llanes** finaliza los estudios superiores de guitarra con los **máximos honores** en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, bajo la tutela de Carmen María Ros. Al año siguiente, cursa en Alicante el **Máster de Interpretación e Investigación de la Música** con el guitarrista Ignacio Rodes, finalizando con las más altas calificaciones. **Su talento ha sido reconocido en diversos concursos**, entre los que cabe destacar el primer premio en el VIII Concurso Internacional de Guitarra Ciutat d'Elx (Premio Calendura). Como docente, ha desarrollado su profesión en el Conservatorio Superior de Música de Murcia «Massotti» y en 2023, obtiene plaza como **Catedrático de guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**, donde ejerce en la actualidad.





## **ESTE AÑO EL CONCURSO DE GUITARRA 'CIUTAT D'ELX' CELEBRA SU XXI EDICIÓN**

**El primer premio tendrá una prestación económica de 1.500 euros y un concierto dentro del XXVII Festival de guitarra "Ciutat d'Elx"**

Como cada año el **Concurso de Interpretación de Guitarra 'Ciutat d'Elx'** esta dirigido a todos los guitarristas, **sin límite de edad**, que estén inscritos como alumnos activos en alguno de los cursos o hayan optado por la matrícula: oyente + concurso. El concurso consta de dos pruebas: **la prueba eliminatoria y la prueba final**. Los ganadores de ediciones anteriores no podrán presentarse al concurso de la presente edición.

El primer premio consiste en un **concierto dentro del XXVII Festival de Guitarra 'Ciutat d'Elx'** con una prestación económica de **1.500 euros**. También un **concierto organizado por PIMA** (Asociación Juvenil de Guitarra de Petrer) con una prestación de **600 euros** y un tercer concierto en el Festival Internacional de guitarra Ciudad de Albacete 2025 con una prestación económica de **750 euros**. El segundo premio consta de un concierto compartido organizado por AGMA y remunerado con **500 euros**. Por otra parte, el **Premio del Público** consistirá en un concierto compartido organizado por AGMA con una prestación de **300 euros**.

La **prueba eliminatoria** del Concurso 'Ciutat d'Elx' se celebrará el **sábado 27 de junio, a las 10.00 horas**, en el aula Magna de la Universidad CEU Cardenal Herrera y la **final** será el **domingo 28, a las 21.00 horas**, en el Claustro de la Iglesia de San José. El resultado del concurso se dará a conocer ese mismo día tras la deliberación del jurado.



La **categoría 'Calendura'** consta de una única fase donde los participantes presentan un programa de 20 minutos, donde incluirán obras de un mínimo de dos estilos diferentes. El primer premio está dotado de un concierto compartido en el **XXVII Festival de Guitarra "Ciutat d'Elx"** dotado con **500 euros**, y el segundo también con un concierto compartido remunerado con **200 euros**. Ambos incluyen **diplomas acreditativos**. Este concurso se realizará el 28 de julio en el Aula Magna de la Universidad CEU Cardenal Herrera en horario de mañana.

La **entrega de premios** del Concurso Internacional de Guitarra 'Ciutat d'Elx' y de Calendura, se realizará el **lunes 29 de julio en el Claustro de San José a las 21.00 horas** siendo obligatoria la asistencia de los ganadores para recibir los premios.